



Royalナナちゃんの

赤裸々

カスタム吐息

Nana'S

Custom Harley Story

text/N.Chang 張娜娜 photo/H.Suzuki 鈴木飛雄
S.Ise 伊勢悟 N.Chang 張娜娜

取材協力/セレクトッド品川店

TEL03-6712-1805 www.selected.co.jp

バイクに合わせるのではなく
自分にバイクを合わせることに。

編集部には配属されて早2年、ハーレーを手に入れて1年が経過。遂に、愛馬のカスタムプロジェクトを成し遂げることができた編集ナナです。今回から始まるこちらの連載。タイトルどおり、そのストーリーを赤裸々に語らせていただきますよ。

1年間温め、じっくり考えてきたカスタム。それは車両を購入する時には心に決めていたことです。そのため車両選びにも1年かかりました。選んだ車両は'05 FXST。それは、コストパフォーマンスを最優先にしたゆえ。その時には、カスタムイメージは全くなく、まずはノーマルを楽しみたいというのが純粋な気持ちでした。しかし、なんとも不思議なもので、乗る度に自分のカスタム欲が次第に高まってきたんです。通勤手段として使っていましたからね。そこで、私がカスタムを依頼したのがセレクトッド。派手だけど、上品でゴテゴテしていない雰囲気がある

の理想に近いものでした。このバイクを手掛けたビルダーの鈴木飛雄さんいわく「基本的にバイクは街中で走る、止まるが大前提。でも、自分のモチベーションを上げる意味でも、なるべく品があつて乗りやすく、ずっと乗り続けられるモノが一番長く愛せるんじゃないかな」そんなワケで、最初の打ち合わせの内容が一番濃密になっていくのです。さらに、どのような目的を持つて使うかという点がはっきりするほど話はスムーズに進む。それらを踏まえてはじめて、どこをどういじるかという基軸が決まってくるのです。私の場合は通勤で使えるように、女性性という意味でなるべく取り回しやすく、かつ足つきをよくするため軽さを重視。それを元にセレクトッドが最も重要視しているポジションニングからカスタムが始まりました。

Before

カスタムベースとして購入した「マイケルこと'05 FXST。ツインカム88Bのキャブレター仕様。カラーはシエラレッドパール。ソフテイルの中でも特に、コストパフォーマンスが高く、パーツの互換性が高いため、カスタムの幅が広い。フォアコンという点でもしっくりきた一台でした



ああマイケル、
素敵な一年を
ありがとう。

Volume 01
POSITION

カスタムの全ては ポジションにあり



セレクトッド品川店
店長 鈴木飛雄さん

北品川にあるセレクトッド品川店店長。自身でカスタムした愛馬 ROYAL CROWNS は '11 JOINTS と '11 F.T.W でトップアワードを獲得。時代を担うトップビルダーのひとりだ



Wheel Base

ホイールベース

イメージをカタチどおりに
するための全体的な基準。

乗っているときのイメージが、体のサイズに合ったコンパクトなもので、かつ正面から見た時もスマートに見せるために、まずは、ホイールベースを設定する。ローダウンした後、フロントホイールの軸からリアホイールまでの軸を縮め、短いモノに変更したフロントフォークは衝撃を上手く吸収するぎりぎりの長さに調整した

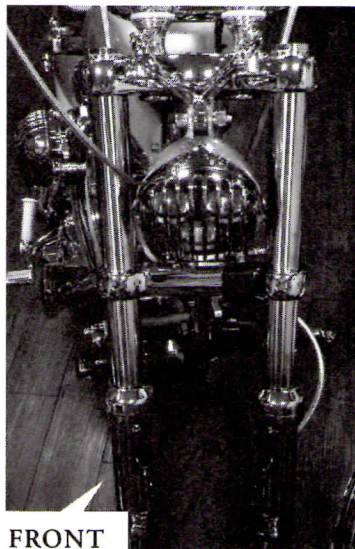


タイヤの膨張を考慮し、タイヤのクリアランスをギリギリまで狭くし、リアフェンダーをスイングアームに共締めする



通常のベルト丁数よりも少ない、全長が短いベルトに変更。そうすることにより、リアホイールの位置が少し前に移動する

フェンダーの基本的な留め方は2種類。ストラットを出して、フェンダーをそれに共締めした純正のストラットの感じで着座位置が前になるものと、写真左上のようにスイングアームに共締めすることで着座位置を下げるもの。私は後者を採用



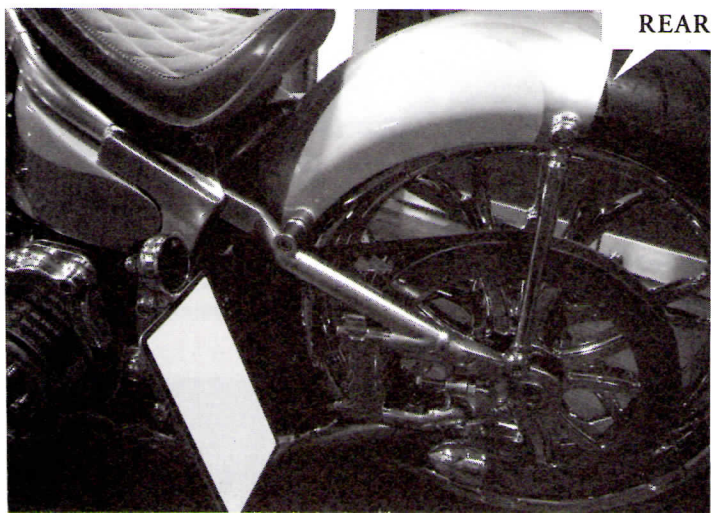
FRONT

ソフテイルのフロントフォークから'99〜'05までのダイナの前フォークに変更。長さも短いものになっている

走行中をイメージし、7本スポークでナナちゃん。ということもあり選んだPM製のビレッドホイール「パラマウント」



CLUB HARLEY 078



REAR

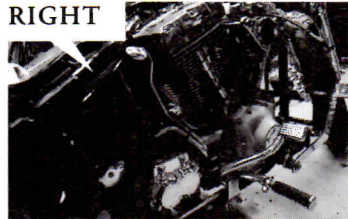
D Wheel Base

ミッドコントロール

用途がなんだろうと
ミッドコンが一番なのさ。

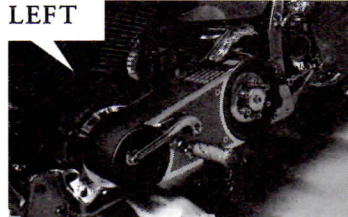
シートとハンドルの距離を出してあげたら、後は足の位置を確定するだけ。シートと腕の位置が決まってしまうと、足の最適な位置がおのずと決まってくる

RIGHT



右側は干渉する部品がないので、ダイナ純正のミッドコントロールをそのまま採用している

LEFT



左側はオープンプライマリーを加工し、フレームからベグを出して取り付けしている

C Wheel Base

ハンドル回り

永く愛せるための
乗りやすい姿勢。

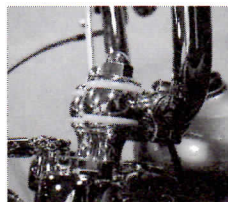
通常よりシートが後ろに下がっているため、ハンドルを手前にプルバックさせる必要がある。ドッグボーンライザーでオフセットさせて、ハンドルを手前にもってくることで、ポジションがかなり楽になった！



背骨は自然と丸くなり、両手にはゆとりが感じられる一番ラクな姿勢



ラクに握れる油圧クラッチは、ブレンボのセミラジアルマスターシリンダー



クロム仕上げのミニスクープバーハンドルはセレクトッドオリジナル。1万5750円
(www.rakuten.jp/gold/factoryout)

ハンドルをオフセットするために採用したドッグボーンライザー

B Wheel Base

着座位置

乗っている姿を
より視覚的に捉える。

全体的なシルエットを考慮して着座位置を下げるため、フェンダーをスイングアームに共締めして、タイヤのクリアランスをなくした。フェンダーとシートの空間は、パンブラバーが当たる限界値があるので必要最低限に



パンブラバーとは、スイングアームがボコンと動いた時に当たるシート下のフレームの中にあるゴムね

遂に、完成しました! 「ROYAL SEVEN」♥

After

走ることが、もっと
楽しく感じるね。

巻頭46-49ページでも
掲載しているよ。
次回もお楽しみに

